



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ESTE
FACULTAD DE FILOSOFÍA
CARRERA DE LETRAS



**LA INFLUENCIA DE LOS CUENTOS FANTÁSTICOS EN LA FORMACIÓN DEL
IMAGINARIO**

Autor:

Enrique Gabriel Machuca Machuca

Correo: kikemachuca17@gmail.com

Orientadora:

Lic. Vilma Ester Mereles; vilma.mereles@filosofiaune.edu.py

Trabajo Final de Grado presentado a la Facultad de Filosofía de la Universidad Nacional
del Este como requisito para la obtención del título de Licenciatura en Letras

Ciudad del Este – Paraguay

Año 2020

RESUMEN

La investigación denominada “El Papel de los Cuentos Fantásticos en la formación del Imaginario” tiene como objetivos analizar la influencia de los cuentos de hadas en la formación del imaginario; explicar el papel de la imaginación en el proceso de aprendizaje; describir los elementos, las funciones y el significado de los personajes de los cuentos que influyen en el imaginario y explicar el valor social del estudio de la literatura. El diseño de la investigación es no experimental y es del tipo cualitativo. La recolección de datos sobre la estructura y contenido de los cuentos (el nudo y la eucatástrofe) y sobre los personajes (funciones, atributos y significación) se realizó a través del análisis morfológico de los elementos del cuento maravilloso de Vladimir Propp, además de un análisis semiótico con ayuda del psicoanálisis. El trabajo se centró en estudiar las teorías sobre el papel de la literatura en la formación del imaginario, particularmente de los cuentos fantásticos. Se tuvo en cuenta los elementos, las funciones y la significación de los personajes que pudieran influenciar en la formación de la imaginación y del imaginario, basándose exclusivamente en la lectura de autores especializados en el tema como Vladimir Propp y J. R. Tolkien, John Sennior, Dennis Quinn, T. S. Eliot, C. S. Lewis, Northrop Frye, Russel Kirk, Chesterton y Francisco Escorsim. Se llegó a la conclusión de que los cuentos de hadas influyen en la imaginación moral, entendida como la capacidad humana de reconocer patrones éticos, la cual sirve de base y fundamento para la formación de las tres dimensiones del imaginario. La formación del imaginario es de suma importancia para la educación, ya que el imaginario posibilita el autoconocimiento, el conocimiento de los demás y del entorno o ambiente, además ayuda en la creación de ideales y metas.

Palabras claves: Cuentos; Mito; Educación; Imaginario

ABSTRACT

The research called "The Role of Fantastic Stories in the formation of the Imaginary" aims to analyze the influence of fairy tales in the formation of the imaginary; explain the role of imagination in the learning process; describe the elements, functions and meaning of the characters in the stories that influence the imaginary and explain the social value of the study of literature. The research design is non-experimental and is of the qualitative type. The collection of data on the structure and content of the stories (the knot and the eucatastrophe) and on the characters (functions, attributes and significance) was carried out through the morphological analysis of the elements of the wonderful story of Vladimir Propp, in addition to a semiotic analysis with the help of psychoanalysis. The work focused on studying theories about the role of literature in the formation of the imaginary, particularly fantastic stories. The elements, functions and significance of the characters that could influence the formation of the imagination and the imaginary were taken into account, based exclusively on the reading of authors specialized in the subject such as Vladimir Propp and JR Tolkien, John Sennior, Dennis Quinn , TS Eliot, CS Lewis, Northrop Frye, Russel Kirk, Chesterton and Francisco Escorsim. It was concluded that fairy tales influence the moral imagination, understood as the human capacity to recognize ethical standards, which serves as the basis and foundation for the formation of the three dimensions of the imaginary. The formation of the imaginary is of the utmost importance for education, since the imaginary enables self-knowledge, knowledge of others and the environment or ambience, and also helps in the creation of ideals and goals.

Palabras claves: Stories, Myth, Education, Imaginary.